



HEVESI SÁNDOR
SZÍNHÁZ
ZALAEGERSZEG

Tart karokkal!

14

SÁNTA FERENC AZ ÖTÖDIK PECSÉT SZÍN MŰ

SÁNTA FERENC REGÉNYÉT
SZÍNPADRA ALKALMAZTA:
HAMVAI KORNÉL



RENDEZŐ
CSISZÁR IMRE

JÁSZAI-DÍJAS, ÉRDEMES ÉS KIVÁLÓ MŰVÉSZ

Az előadás főtámogatója:

flex

BEMUTATÓ
2016. DECEMBER 9.

SÁNTA FERENC AZ ÖTÖDIK PECSÉT SZÍNMŰ

SÁNTA FERENC REGÉNYÉT SZÍNPADRA ALKALMAZTA:
HAMVAI KORNÉL

GYURICA, órás • **FARKAS IGNÁC** Jászai-díjas
KIRÁLY, könyvügynök • **BELLUS ATTILA**
BÉLA KOLLÉGA, kocsmáros • **KISS ERNŐ** Jászai-díjas
KOVÁCS, asztalos • **BALOGH TAMÁS**
KESZEL, fényképész • **SZAKÁLY AURÉL**
CIVILRUHÁS • **SZTARENKI PÁL**
KOLLÉGÁNÉ • **KOVÁCS OLGA**
KOVÁCSNÉ • **ECSEDI ERZSÉBET** Aase-díjas
ÉVA • **KOVÁTS DÓRA**
VASÖNTŐ • **BAJ LÁSZLÓ**
NYILAS • **BARSI MÁRTON**
MACÁK • **HERTELENDY ATTILA**
1. PÁRTSZOLGÁLATOS • **ANDICS TIBOR**
2. PÁRTSZOLGÁLATOS • **BÁLINT PÉTER**
FÉRFI • **WELLMANN GYÖRGY** Aase-díjas
ANI • **TÓTH BOGLÁRKA**

Díszlet: CSISZÁR IMRE

Jelmez: SZAKÁCS GYÖRGYI Kossuth-díjas

Mozgás: FOSZTÓ ANDRÁS

Világítás: GIBÁRTI TIBOR

Rendezőasszisztens: LENGYEL NOÉMI

Rendező:

CSISZÁR IMRE

Jászai-díjas, Érdemes és Kiváló Művész

1944, Budapest, a nyilasterror idején. Egy kiskocsmában a törzsvendégek (egy könyvügynök, egy órás és egy asztalos) és a kocsmáros összegyűlnek. Isznak és beszélgetnek. Abban bíznak, hogy észrevétlenül átvészelve a háborút. A filozofálás közepette beleütköznek egy kérdésbe, amely egész éjszaka nem hagyja őket nyugodni: Tomoceuszkakati vagy Gyugyu?

Tomoceuszkakati egy könyörtelen zsarnok, Lucs-Lucs sziget fejedelme. A paradicsomi szigeten él Gyugyu, a tisztességes rabszolga. Gyugyu nap mint nap ki van szolgáltatva a fejedelem kegyetlenkedéseinek. Gyurica, az órás azon vacillál, hogyha halála után módja volna feltámadni, kinek a sorsát választaná: a zsarnokét vagy a rabszolgáét. Nincs más opció. Mindenkinek választania kell. Ekkor még nem is sejtik, hogy az elméleti kérdésre rövid időn belül már tettekkel kell felelniük.