

A **35**
ÉVES

HEVESI SÁNDOR SZÍNHÁZ
BEMUTATJA:



HEVESI SÁNDOR
SZÍNHÁZ
ZALAEGERSZEG

Tart karokkal!

ARTHUR MILLER
AZ ÜGYNÖK HALÁLA

DRÁMA

FORDÍTOTTA: HAMVAI KORNÉL



BEMUTATÓ
2018. MÁRCIUS 2.

RENDEZŐ
LUKÁTS ANDOR
JÁSZAI- ÉS KOSSUTH-DÍJAS,
ÉRDEMES MŰVÉSZ

Az előadás főtámogatója:



A KORLÁTLAN TÁRHELY SZOLGÁLTATÓ

ARTHUR MILLER

AZ ÜGYNÖK HALÁLA

DRÁMA

FORDÍTOTTA: HAMVAI KORNÉL

WILLY LOMAN • FARKAS IGNÁC Jászai-díjas
LINDA • ECSEDI ERZSÉBET Aase-díjas
BIFF • MIHÁLY PÉTER
HAPPY • TICZ ANDRÁS e.h.
BERNARD • HELVACI ERSAN e.h.
NŐ • LŐRINCZ NIKOL Soós Imre-díjas
CHARLEY • BELLUS ATTILA
BEN BÁCSI • KISS ERNŐ Jászai-díjas
HOWARD WAGNER • SZAKÁLY AURÉL
LETTA • KOVÁCS VIRÁG
STANLEY • KATONA LEVENTE
MISS FORSYTHE • KOVÁTS DÓRA
JENNY • KISS SZILVIA

Dramaturg • VERESS ANNA Jászai-díjas
Díszlet • KHELL CSÖRSZ Jászai-díjas
Jelmez • PETŐ KATA
Világítás • GIBÁRTI TIBOR
Rendezőasszisztens • MIKITA ZSUZSANNA LILLA

Rendező:
LUKÁTS ANDOR

Jászai- és Kossuth-díjas, Erdemes Művész

Az ügynök halála (Death of a Salesman) Arthur Miller egyik legismertebb drámája, amelyet 1949-ben írt. Ezért a művéért megkapta a Pulitzer-díjat és a Tony-díjat. A darabot először a Broadwayn mutatták be 1949 februárjában Elia Kazan rendezésében. Magyarországi első premierje a Nemzeti Színházban volt 1959-ben. A Rácz Jenő által fordított darabot Marton Endre rendezte, Willyt Timár József, Lindát Somogyi Erzsébet, Biffet Kálmán György, Happyt Kállai Ferenc játszotta. Az előadásról felvétel is készült, ez volt az első magyar színházi közvetítés.

Akkor még a kiöregedett, a két hatalmas bőröndöt egyre reménytelenebbül cipelő ügynök, Willy Loman sorsa amerikai sors volt, ma már közép-európai valósággá, hétköznapi szorongássá vált.

A műben Miller egy lecsúszott utazó ügynök hiábavaló erőfeszítéseit mutatja be az általa elképzelt ideális, sikeres munkáért és családi életért. Willy a családjáért látszólag mindent feláldozó apa szerepét játssza, valójában azonban a saját álmaiban él, és megalomániás célokat követ. Sikertelensége miatt elbocsájtják a munkájából, és a kisember álmai a sikerről és családjáról egyszeriben szertefosznak.

„Rossz úton jár, aki álmokból épít várat, és közben elfelejt élni.

A darab jelentéktelen képekből nőtt ki – üres vasárnap délután, kocsimosás. Hol van már az a kocsi?

Az öregedés képe, mikor az embernek oly sok barátja eltávozott már, idegenek ülnek a hatalmasok székében is, nem tudnak semmit nagy tetteidről, nem ismerik felbecsülhetetlen értékedet.

És mindennél fontosabb talán a keserves vágyakozás képe mely erősebb az éhségnél, a nemiségnél vagy a szomjúságnál, az a vágy, hogy legalább egy ujjlenyomat maradjon az ember után valahol a világon.” (Arthur Miller)

A darabot Hamvai Kornél új fordításában állítjuk színpadra.

Az előadás főtámogatója:



A KORLÁTLAN TÁRHELY SZOLGÁLTATÓ

A színdarab Magyarországon a
THEATRUM MUNDI Színházi és Irodalmi Ügynökség
közvetítésével kerül színre.